



### Communiqué de presse 31/10/2018

Présentation de la programmation 2018

Jazz sur la Ville – 12<sup>ème</sup> édition

5 novembre – 2 décembre

[www.jazzsurlaville.fr](http://www.jazzsurlaville.fr)

Après un lancement automnal dimanche dernier, lors du *Son de notre Canebière*, Jazz sur la Ville s'ouvrira sur des accords de **Blues**, avec [Robben Ford](#) au Cargo de Nuit. Les amateurs de Blues trouveront aussi leur compte à l'écoute de la nouvelle cuvée du [Chicago Blues Festival](#) au Cri du Port, du [Cosimo & Co Blues Band](#) à Martigues... Puisant leur musique aux racines **du Jazz et de la Soul**, deux propositions du côté de Nice : [DeRobert & the Half-Truths](#) d'un côté, [Don Bryan & the Bo Keys](#) de l'autre. [Eyma](#) nous plongera également dans la musique du Sud des Etats-Unis avec sa proposition *Nola Sketches*, à la Cité de la Musique. Le Jazz s'est imprégné de tous les aspects de cette culture américaine ; le projet *Bernstein on Broadway*, présenté par l'Ambassade des Etats-Unis à La Meson et au Petit Duc nous rappellera qu'il a aussi fait des incursions du côté du **Music Hall**.

Faisant écho entre New York et la Nouvelle Orleans, le Quintet de [Michael Cheret](#) (Fort Napoléon) et le [Trio André Villéger](#) (Hôtel C2 puis L'Osons Jazz Club) revisiteront des standards dans le respect de la **tradition Jazz**, tout comme [Naïma Girou](#), chanteuse et contrebassiste qui se produira en trio à l'Atelier des Arts ou encore le [Mo'Times Quartet](#) qui passera à l'Hôtel C2. Sur cette lancée, les musiciens de Jazz sur la Ville rendront **hommage à quelques grands noms du Jazz**. [Eric Le Lann et Paul Lay](#) revisiteront la musique de Louis Armstrong (Hôtel C2) ; [Raymonde Mandineau](#) présentera son spectacle autour d'Ella Fitzgerald; Jazz à Porquerolles mettra Michel Petrucciani à l'honneur en programmant au Théâtre Denis une soirée concert + projection.

**Le Jazz et le Cinéma** se côtoieront également à travers le cycle présenté à la Bibliothèque Alcazar et au Cri du Port autour de Lalo Schifrin compositeur argentin connu pour ses musiques de film, jouées ici par [Jean-Michel Bernard](#) et son Quintet. L'Alhambra accueillera la projection du film *Keep on Keepin' on* de Alan Hicks, suivie du [Fabien Mary Trio](#). Quand à Nicolas Cante, il réinventera, entre compositions et improvisations, la bande son du film *Le Petit Fugitif* : un ciné-concert à partir de 8 ans, Maison des Arts, Cabriès.

A l'adresse du **jeune public**, le [Trio de Perrine Mansuy](#), avec son projet *TraverSons*, appréhendra le Jazz au travers d'un concert commenté. Approche pédagogique également plébiscitée par François Billard, dans sa **conférence** sur les Chanteuses de Jazz prévue au Non-Lieu.

Dans la mouvance actuelle de la **scène nordique** présentée aujourd'hui sous la mention *Nordic Tone*, les trios d'[Aki Rissanen](#) (AJMI puis Moulin à Jazz, Charlie Free) et de [Jakob Bro](#) (au Cri du Port) exploreront, de leur côté, de nouveaux territoires musicaux, lancés sur des **terrains d'aventure et d'expérimentations** tout comme [Gaël Horellou](#) (en Quartet featuring Ari Hoenig à l'IMFP), [Sylvain Darrifourcq avec Théo & Valentin Ceccaldi](#) (L'Embobineuse), [Maxime Atger Quintet rejoint par Raphaël Imbert](#) (Cité de la Musique, Marseille) et [Vincent Courtois Trio](#) ou encore les jeunes musiciens de [Novembre](#) (AJMI, Avignon). Inclassables et officiant en toute liberté, les duos [Monniot-Ithursary](#) et [Grand Lapin](#) se produiront respectivement au Petit Duc et à la Meson.

Des **solistes iconoclastes**, sur des registres divers, partageront l'amour de leur instrument : [Christian Hinz](#) (contrebasse) animera un workshop et jouera le lendemain à la Cave Bianchi, Nice ; [Claude Tchamitchian](#) explorera également le langage de la contrebasse dans la salle de l'Eolienne. Le mois de propositions Jazz sur la Ville se terminera par deux tableaux solo : [Tigran Hamasyan](#), au piano, au Théâtre Comoedia d'Aubagne et [Marc Ducret](#), guitariste explorant le son et les modes d'expression libres, La Meson.

Cette année, plusieurs programmeurs ont souhaité mettre à l'honneur **le registre Manouche** : [Leo Swing](#) en Quintet à l'Hôtel C2, [Les Doigts de l'Homme](#) au Cri du Port, [Louis Winsberg](#) en trio de guitares au Théâtre Le Sémaphore, Port-de-Bouc ou encore [Titoks](#) à la Magalone (Cité de la Musique de Marseille). Les propositions **Swing** ne seront pas en reste, dans les bibliothèques marseillaises d'abord : [JFB's Hard Dixie Four](#) et [The Shoeshiners Band](#) en concerts gratuits, suivis de près par le [Garden Swing Big Band](#) à l'Auditorium de la Cité de la Musique.

Côté **Folk**, deux guitaristes se produiront en solo : [Michael Chapman](#), de passage à la Meson, tandis que [Terry Lee Hale](#) fera résonner sa douze cordes au Non-Lieu.

Jazz sur la Ville n'en reste pas là de son ouverture esthétique et recense une programmation ouverte sur le monde : **musique métissée** de [Sonny Troupé](#) dans sa carte blanche délivrée par La Meson, poésie caribéenne d'[Anthony Joseph](#) (Cabaret Aléatoire), afros-sambas de Vicinius de Moraes et Baden Powell revisités par [Zé Paulo Becker](#) et [Marcos Sacramento](#) (Café Julien), projet à la croisée de l'orient et de l'occident par [Anne Pacey](#) au Petit Duc, *Sonidos* espagnols par [Sabrina Romero](#) à l'IMFP... et bien sûr les trois virtuoses du [Trio 3MA](#) (Ballake Sissoko, Driss El Maloumy, Rajery), au Forum de Berre l'Etang. [Gino Sitson](#) (programmation Maison du Chant) sait aussi tisser des liens entre polyphonies africaines et harmonie baroque, mélange des esthétiques et clin d'œil à la **musique classique** qu'on retrouve dans le [Frédéric Chopin Jazz Project](#) au Fort Napoléon.

Jazz sur la Ville est tous les ans une occasion de présenter des **créations**. Cette nouvelle édition verra éclore *Serket & the Cicadas* par [Cathy Escoffier Trio feat. Fred Pichot](#), présenté en sortie de résidence au Cri du Port, ainsi que le nouveau projet de [Yul, That's my Color](#), porté par La Meson à l'Espace Julien et le premier album de [Thomas Bramerie Side Stories](#).

N'oublions pas les incontournables, musiciens américains [Reggie Washington](#) en Quartet à Allauch et le Quintet de [Kyle Eastwood](#) à Miramas ; les pointures de [Shijin](#) (Jacques Schwartz-Bart, Malcolm Braff, Stéphane Galland, Laurent David) ou encore le [Pierre de Bethmann Trio](#)...

Un programme fourni et varié, accompagné d'actions périphériques : Masterclass, lancement du livre photo [Dreaming Drums](#) (Christian Ducasse et Franck Médioni, éd. Parenthèses), **expo photo** de [Chris Boyer](#) à l'Hôtel C2... Du jazz sous toutes ses formes !

Contact presse :  
Nathalie Le Gallou-Ong  
[com.jazzsurlaville@gmail.com](mailto:com.jazzsurlaville@gmail.com)  
04 91 50 51 41

Téléchargements (photos, brochure, dossier de presse) :  
<http://jazzsurlaville.fr/espace-presse/>  
mot de passe : pro-jazz